

# โลกเรียกร้องให้นำภาคมรดกวัฒนธรรม ศิลปะ และสร้างสรรค์ มาเป็นหัวใจของการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

การรณรงค์นี้เปิดตัวเมื่อวันที่ 28 กันยายน พ.ศ. 2566

ระหว่างการประชุมสุดยอดด้านมรดกวัฒนธรรมยุโรป ที่จัดขึ้นที่เมืองเวนิส ประเทศอิตาลี  
ในการเสวนาคูณย์กลางมรดกยุโรป หัวข้อ “จินตนาการใหม่ให้แก่ยุคแอนโทรโปซีน:  
วางวัฒนธรรมและมรดกทางวัฒนธรรมเป็นหัวใจของงานสภาพภูมิอากาศ”

## เส้นทางที่กล้าหาญแต่จำเป็นต่อการระดมแนวทางแก้ไขที่สร้างสรรค์ เพื่อรับมือกับวิกฤตภูมิอากาศ

เรา ผู้ลงนามในประกาศนี้ ขอให้รัฐบาลของชาติที่เป็นภาคีในกรอบอนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (UNFCCC) และความตกลงปารีสรับรอง”การตัดสินใจเกี่ยวกับการดำเนินงานร่วมกันด้านวัฒนธรรมและการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (Joint Work on Culture and Climate Action decision --JWD) ที่การประชุมสมัชชาประเทศภาคีอนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (COP)

การตัดสินใจนี้จะสะท้อนความมุ่งมั่นของ UNFCCC ที่จะเริ่มกระบวนการหารือเพื่อทำความเข้าใจว่าวัฒนธรรมซึ่งรวมถึงภาคมรดกวัฒนธรรม ศิลปะ และสร้างสรรค์ จะมีส่วนร่วมสนับสนุนอย่างเต็มที่ได้อย่างไร ในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ กระบวนการนี้จะตรวจสอบว่าการรับมือกับสภาพภูมิอากาศที่นำโดยวัฒนธรรมได้เกิดขึ้นแล้วอย่างไร ที่ไหนบ้าง และใครเป็นผู้ริเริ่ม แบ่งปันคำแนะนำสำหรับการนำแนวทางการรับมือด้วยวัฒนธรรมไปใช้ในวงกว้าง และช่วยให้มั่นใจว่ามีการบูรณาการวัฒนธรรมเข้ากับงานในอนาคตของอนุสัญญาอย่างเต็มที่

วัฒนธรรมมีศักยภาพอย่างหาที่เปรียบไม่ได้ในการสร้างความเปลี่ยนแปลง

ทุกคนในโลก ในทุกแห่งหน ล้วนเป็นส่วนหนึ่งของวัฒนธรรมที่แตกต่างหลากหลาย ซึ่งครอบคลุมทุกเสียง มุมมอง และเครื่องมือ ที่จะสื่อสารถึงความเร่งด่วน กระตุ้นให้ลงมือ และสนับสนุนวิถีชีวิตที่ยั่งยืนและใช้ความเป็นธรรมนำทาง จากการมีส่วนร่วมในวัฒนธรรม การปกป้อง การเสวนา ประสพการณ์ การเล่าเรื่อง และเรื่องราว ด้วยภาพ กิจกรรม และสิ่งนำเสนอที่สร้างสรรค์ วัฒนธรรมเป็นแรงบันดาลใจให้เกิดการลงมือกระทำ การ โดยเฉพาะอย่างยิ่งเมื่อได้แรงเสริมจากการเคารพสิทธิทางวัฒนธรรมด้วยพลังของค่านิยมทางวัฒนธรรมและหนทางอันหลากหลายในการเข้าสู่ความรู้ จะทำให้การศึกษาและการเล่าเรื่อง ศิลปะและงานฝีมือ มรดกที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ และการออกแบบ และความคิด สร้างสรรค์ สามารถผลักดันนำทางและขยายขอบเขตของการลงมือกระทำ เพื่อสร้างความเปลี่ยนแปลง ให้แก่ระบบต่างๆ อันเป็นสิ่งจำเป็นสำหรับการรับมือกับวิกฤตผู้แผ่ของวิกฤตการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและวิกฤตความหลากหลายทางชีวภาพ

มรดกที่จับต้องได้และจับต้องไม่ได้ ตลอดจนความรู้ในชนบดั่งเดิม ช่วยเพิ่มความสามารถในการฟื้นตัว และยังมีมรดกเทคโนโลยีและคำตอบที่ผ่านการทดสอบของกาลเวลา คาร์บอนต่ำ มีการหมุนเวียน และพลิกฟื้นได้ ให้แก่ภาคส่วนต่างๆ ของสังคม ทั้งที่เป็นสภาพแวดล้อมที่สร้างขึ้น และที่เป็นธรรมชาติ ภาคการเกษตร พลังงาน และการดูแลที่อยู่อาศัยและชุมชน

เมื่อเริ่มจากค่านิยมที่มนุษย์มีส่วนร่วมกัน ได้แก่ความเป็นน้ำหนึ่งใจเดียว ความเอาใจใส่ และความเคารพ ความพยายามร่วมกันของศิลปิน นักเคลื่อนไหวผู้มีความคิดสร้างสรรค์ นักออกแบบ สถาปนิกด้านวัฒนธรรม และมรดกวัฒนธรรม และภาคประชาสังคม อันเป็นที่รวมของทั้งมืออาชีพและอาสาสมัคร ตลอดจน นักวิชาการ และผู้ทรงไว้ซึ่งภูมิปัญญาของบรรพบุรุษ ผู้กำหนดนโยบายที่เข้าใจ และชุมชนและผู้ชมสามารถทำทาย กระบวนทัศน์ที่ครอบงำ ขณะเดียวกันก็นำเสนอวิสัยทัศน์และตัวอย่างของอนาคตที่ยั่งยืน เป็นอิสระจากการพึ่งพาเชื้อเพลิงฟอสซิล ฟื้นฟูความหลากหลายทางชีวภาพ และเชิดชูความยุติธรรม ทางสังคม

การใช้วัฒนธรรมเป็นพื้นฐานในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศจะช่วยส่งเสริมคำตอบของท้องถิ่นต่อปัญหาในระดับสากล เดิมช่องว่างที่มีอยู่ในการวางแผนสภาพภูมิอากาศ ด้วยกลยุทธ์ที่เปิดกว้างต่อทุกฝ่าย โดยคำนึงถึงสิทธิ ความเฉพาะของสถานที่ การสนองความต้องการ และวางคนเป็นศูนย์กลางภายในกรอบที่ตระหนักถึงการพึ่งพาซึ่งกันและกันของสิ่งมีชีวิตทั้งหมด

แม้นโยบายและเงินทุนด้านสภาพภูมิอากาศที่เป็นทางการจะเน้นบทบาทสำคัญของวัฒนธรรมน้อยเกินไป แต่ผลงานทางศิลปะและมรดกวัฒนธรรมก็ยังเป็นแนวหน้าของการทำงานเพื่อความเปลี่ยนแปลงสามด้าน (สิ่งแวดล้อม ดิจิทัล และสังคม) การดำเนินการเพื่อรักษาระดับ 1.5 องศา และการเปลี่ยนแปลงระบบ อย่างไรก็ตาม นโยบายอย่างเป็นทางการที่ขาดความตระหนักถึงบทบาทของวัฒนธรรมมาโดยตลอด ได้ลดทอนผลเลิศอันพึงได้จากวัฒนธรรม ซึ่งในที่สุดจะลดทอนประสิทธิผลของการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศในระดับโลก

"การดำเนินงานร่วม" เป็นกระบวนการที่ได้รับการยอมรับ โดยที่ COP สามารถขอให้สำนักเลขาธิการ UNFCCC และหน่วยงานย่อย ร่วมกันหารือประเด็นปัญหาอันเป็นช่องว่างสำคัญ ซึ่งในกรณีนี้คือจุดบรรจบของวัฒนธรรม และการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ กิจกรรมดังกล่าวจะปูทางไปสู่การยอมรับแผนการทำงานใน COP ครั้งต่อไป อันจะเป็นหมุดหมายสำคัญที่กำหนดให้วัฒนธรรมและมรดกทางวัฒนธรรมเป็นหัวใจของนโยบาย การวางแผน และการดำเนินการด้านสภาพภูมิอากาศ

แผนการทำงานที่จะเกิดขึ้นจะเพิ่มพูนความสนใจที่มีต่อสถานะทางสังคมและวัฒนธรรมที่เอื้อต่อการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศที่ปรับเปลี่ยนใหม่ และสนับสนุนการบรรเทาผลกระทบและการปรับตัวที่มีประสิทธิผลยิ่งขึ้น ในขณะเดียวกัน แผนการทำงานยังจะจัดการกับประเด็นสำคัญเรื่องความสูญเสีย และความเสียหาย ต่อวัฒนธรรมและมรดกทางวัฒนธรรม อันเป็นประเด็นที่ได้รับการยอมรับแล้วในแผน ปฏิบัติ Sharm El Sheikh ที่ได้รับความเห็นชอบใน COP 27 และท้ายที่สุด แผนการทำงานนี้จะสนับสนุน ความพยายามของโลกในการทำให้วัฒนธรรมเป็นหัวใจของการพัฒนาที่ยั่งยืนและฟื้นตัวได้ในทุกสภาพภูมิอากาศ

การบูรณาการความคิดจากฝ่ายวัฒนธรรมเข้ากับนโยบายสภาพภูมิอากาศระหว่างประเทศจะยกระดับวิถีปฏิบัติด้านมรดกทางวัฒนธรรม ศิลปะ และความคิดสร้างสรรค์ โดยการนำของท้องถิ่น ซึ่งเสนอทางแก้ปัญหา

ที่ขยายไปในวงกว้างสำหรับวิกฤตสภาพภูมิอากาศ ทั้งยังจะสนับสนุนงานของชนพื้นเมืองที่เชิดชูวัฒนธรรม การดูแลรักษาแม่ธรณีมาช้านาน โดยสรุป คือการช่วยชุมชนวัฒนธรรมทั่วโลก ซึ่งมีความร่ำรวยและ หลากหลาย ให้สามารถพุดด้วยเสียงที่ชัดและเป็นเอกภาพ อันนำไปสู่การระดมเครือข่ายระดับโลกของผู้ สนับสนุนวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรม ศิลปะ และความคิดสร้างสรรค์ ภาคประชาสังคม สถาบัน และหน่วยงานสาธารณะในทุกระดับ เพื่อสนับสนุน UNFCCC ในภารกิจอันสำคัญยิ่ง

เพื่อรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ เราต้องปลดพันธนาการให้แก่พลังพลิกสังคมของวัฒนธรรม ตั้งแต่ศิลปะถึงมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อช่วยให้ผู้คนจินตนาการถึงและทำให้เป็นจริง อนาคตที่ใช้คาร์บอนต่ำ พื้นตัวได้จากผลกระทบของสภาพภูมิอากาศ และทรงไว้ซึ่งความเป็นธรรม

เรา ผู้ลงนาม ร่วมกันเรียกร้องให้ผู้แทนซึ่งเข้าร่วมการประชุมกรอบอนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยการ เปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ รับรองการตัดสินใจเกี่ยวกับการดำเนินงานร่วมกัน ซึ่งจะทำให้โลกก้าวไป บนเส้นทาง สู่การตระหนักว่าวัฒนธรรมเป็นเสาหลักที่ขาดไม่ได้ของการรับมือกับการเปลี่ยนแปลง สภาพภูมิอากาศที่มีประสิทธิผลและเป็นธรรมมากขึ้นในที่สุด

----- [ผู้ลงนาม]

จบ

# ข้อเรียกร้องเวนิสให้นำมรดกทางวัฒนธรรม ศิลปะ และวงการสร้างสรรค์ มาเป็นหัวใจของการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

ข้อความสำคัญ ตารางเวลาการรณรงค์ คำถามที่พบบ่อย และบริบทของการรณรงค์

การรณรงค์นี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อรวมเสียงของภาควัฒนธรรมและมรดกทางวัฒนธรรม เพื่อผลักดันความพยายาม ระดับโลกที่จะนำวัฒนธรรม ทั้งศิลปะและมรดกทางวัฒนธรรม เข้าไปเป็นหัวใจของการวางแผนนโยบาย และการดำเนินการ ด้านการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ

สาระสำคัญ

## เราขออะไร?

เรากำลังขอให้รัฐบาลของชาติที่เป็นภาคีอนุสัญญาสหประชาชาติว่าด้วยการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ (UNFCCC) และความปารีส รับรอง”การตัดสินใจเกี่ยวกับการดำเนินงานร่วมกันด้านวัฒนธรรมและการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ” (Joint Work on Culture and Climate Action decision” – JWD) ในการประชุมสหประชาชาติว่าด้วยการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ที่เรียกว่าการประชุมภาคี หรือ “COP”

## สิ่งที่ขอคืออะไร?

JWD เป็นคำขอ จากรัฐบาลของประเทศภาคี UNFCCC ซึ่งก็คือผู้ตัดสินใจนโยบายการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ระหว่างประเทศ ไปยังเจ้าหน้าที่ UNFCCC และหน่วยงานด้านเทคนิคภายใต้ UNFCCC ให้ร่วมกันพิจารณาจัดการประเด็นที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรม ซึ่งหมายถึงถึงศิลปะและมรดก ทั้งด้วยการประชุมเชิงปฏิบัติการ และการประชุมผู้เชี่ยวชาญ โดยทำงานกับหน่วยงานที่จัดตั้งขึ้นภายใต้ UNFCCC และกับองค์กรที่สนใจอื่น ๆ เพื่อให้ข้อเสนอแนะสำหรับการพิจารณาและให้การรับรองต่อไป เจอนโซของ JWD มีการกล่าวถึงในรายละเอียดเพิ่มเติมด้านล่าง

## ทำไมสิ่งที่ขोजึงสำคัญ?

การตัดสินใจเกี่ยวกับการดำเนินงานร่วมกันจะเริ่มขับเคลื่อนกระบวนการดังนี้:

- ยกกระดับการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ โดยนำเครื่องมือทางสังคมและวัฒนธรรมมาใช้ เพื่อให้เกิดการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศที่นำไปปรับเปลี่ยนรูปโฉม
- ช่วยให้การรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศที่มีพื้นฐานจากวัฒนธรรมและมรดกทางวัฒนธรรมขยายผลไปทั่วโลก
- ส่งอิทธิพลต่อนโยบายและการหารือที่สำคัญเกี่ยวกับการปรับตัวให้เข้ากับสภาพภูมิอากาศของเราที่กำลังเปลี่ยนแปลง การบรรลุเป้าหมาย Net Zero การส่งเสริมประสบการณ์การเรียนรู้ที่ปรับเปลี่ยนใหม่ที่มีพื้นฐานจากวัฒนธรรมและมรดกทางวัฒนธรรม การปกป้องมรดกและวัฒนธรรม และอื่น ๆ
- รวบรวมทุกส่วนเข้าด้วยกันและเสริมพลังให้แก่ภาควัฒนธรรมด้วยการรวมตัว เพื่อส่งอิทธิพลต่อการตัดสินใจในด้านนี้

## เราหมายถึงอะไรเมื่อพูดถึงวัฒนธรรม?

การรณรงค์นี้พิจารณาแนวคิดเรื่องวัฒนธรรมในความหมายที่กว้างที่สุด วัฒนธรรมครอบคลุมศิลปะ (รวมถึงคำพูด บทกวี วรรณคดี ดนตรี ทัศนศิลป์ และศิลปะการแสดง เป็นต้น) วงการสร้างสรรค์ (รวมถึงภาพยนตร์ โทรทัศน์ และการออกอากาศ) การออกแบบและแฟชั่น และงานดิจิทัล

มรดกทางวัฒนธรรม หมายถึง มิติของวัฒนธรรมที่ประสานองค์ประกอบจากอดีตซึ่งถือกันในปัจจุบันว่ามีความสำคัญ สำหรับอนาคต กินความไปถึงมรดกที่จับต้องได้ จับต้องไม่ได้ เคลื่อนย้ายได้ และไม่สามารถเคลื่อนย้ายได้ กับมรดกประเภทเอกสาร และมรดกทางธรรมชาติ มรดกทางวัฒนธรรมรวมถึงสถานที่ ภูมิทัศน์ โบราณสถาน วัตถุต่างๆ และของสะสม ทั้งยังรวมถึงความรู้ที่สั่งสมมาจากประสบการณ์ของมนุษย์ และประวัติศาสตร์ ความรู้ที่มีพลวัตและถูกสร้างขึ้นใหม่ตลอดเวลาโดยชุมชนและกลุ่มชน ในการตอบสนองต่อสภาพแวดล้อมและเหตุการณ์ในประวัติศาสตร์ของเขา เป็นการสะท้อนและซึมซับความรู้ร่วมสมัยเกี่ยวกับสภาพแวดล้อม การใช้ที่ดิน และการทะนุถนอมทรัพยากร ที่สร้างสมขึ้นโดยชุมชนพื้นเมืองและชุมชนท้องถิ่น หลายชั่วอายุคน ครอบคลุมไปถึงรูปแบบและเหตุการณ์ที่เกิดขึ้นในการพัฒนาโลกยุคใหม่ รวมถึงประวัติศาสตร์ ของลัทธิล่าอาณานิคม ทูนิยม และการเข้ามาของอุตสาหกรรม มรดกวัฒนธรรมคือบันทึกของความคิดสร้างสรรค์ของมนุษย์ตลอดกาลเวลาที่ผ่านมา และมรดกทางวัฒนธรรมทุกรูปแบบ เป็นพื้นฐานให้แก่ความคิดสร้างสรรค์ในปัจจุบัน

## ภาพกว้างจะเป็นอย่างไร?

วัฒนธรรมมีความสำคัญอย่างยิ่งในการหาทางแก้ไขวิกฤตสภาพภูมิอากาศ วัฒนธรรมมีบทบาทที่ทรงพลังในชีวิตของเรา เป็นแรงบันดาลใจให้เกิดการเปลี่ยนแปลง สามารถชักจูงจิตใจ สร้างจินตนาการ และสร้างวิถีชีวิตใหม่ การรับรอง JWD จะมีบทบาทสำคัญในการสร้างความเปลี่ยนแปลงในหลายสังคม ด้วยความตระหนักว่าวัฒนธรรม มรดกทางวัฒนธรรม และศิลปะ เป็นส่วนหนึ่งของชีวิตมนุษย์ การแสดงออก ความเชื่อ และพฤติกรรมของมนุษย์ ดังนั้นจึงเป็นส่วนหนึ่งในการโอบรับความเปลี่ยนแปลงที่จำเป็นสำหรับการสร้างอนาคตที่ดีกว่า

## คุณทำอะไรได้บ้าง

ถ้าคุณตระหนักว่าวัฒนธรรมเป็นเสาหลักสำคัญของการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ โปรดลงนามเพื่อสนับสนุนการรณรงค์นี้ และแบ่งปันการรณรงค์นี้กับเครือข่ายและชุมชนของคุณ

- แบ่งปันสาระของการรณรงค์นี้กับบุคคลและองค์กรที่หลากหลาย ซึ่งสามารถส่งต่อสารนี้ไปยังรัฐบาลของประเทศ ซึ่งเป็นผู้ตัดสินใจขั้นสุดท้าย
- แบ่งปันสาระของการรณรงค์นี้กับคนทำงานด้านวัฒนธรรมที่หลากหลาย และกระตุ้นให้เขาเริ่มคิดถึงสิ่งที่เขาต้องการทำในกระบวนการระดับโลกและระดับสหประชาชาติ ซึ่งมุ่งเป้าในการสร้างความเข้าใจว่าวัฒนธรรมมีบทบาทอย่างเต็มที่ได้อย่างไรเช่นใดในการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ การแก้ปัญหาการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศที่มีวัฒนธรรมเป็นตัวนำ มีอยู่แล้วที่ใดและอย่างไร และโดยใคร และจัดทำข้อเสนอแนะในการรวมยุทธศาสตร์ที่มีพื้นฐานจากศิลปะ วัฒนธรรม และมรดกทางวัฒนธรรม ในนโยบายและแผนการทำงานเกี่ยวกับสภาพภูมิอากาศ ของ UNFCCC ในอนาคต

### ใครคือผู้มีส่วนได้เสีย และใครควรร่วมลงนามในการรณรงค์นี้

การรณรงค์นี้เพื่อทุกคนที่ใส่ใจกับการเพิ่มความเข้มแข็งให้คนทำงานด้านวัฒนธรรม ผู้ที่มีบทบาท และสาขาต่างๆ ในการต่อสู้กับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ทุกคนในภาคส่วนด้านศิลปะ มรดกทางวัฒนธรรม ศิลปะและบันเทิง รวมถึงศิลปิน ผู้สร้างสรรค์ สถาบันด้านวัฒนธรรม หน่วยงานรัฐบาลในทุกระดับ วิชาชีพ ขนาดกลางและขนาดย่อม และบริษัทด้านการออกแบบ องค์กร มหาวิทยาลัย และสถาบันการศึกษา องค์กรของคนพื้นเมืองดั้งเดิม และบุคคลทั่วไป การรณรงค์นี้ยังรวมถึงนักกิจกรรมด้านสิ่งแวดล้อม และด้านการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ ซึ่งตระหนักว่าการใช้มิติด้านวัฒนธรรมในวิกฤตสภาพภูมิอากาศมีความสำคัญอย่างยิ่งในการนำโลกกลับมายังแนวทางที่นำไปสู่การบรรลุเป้าหมายของความตกลงปารีส ประธานการประชุม COP28 กำลังจะจัดการประชุมระดับสูง (กำหนดจัดวันที่ 8 ธันวาคม 2566 ระหว่างการประชุม COP) เพื่อหารือถึงแนวคิดต่างๆ เช่น JWD ความคิดเกี่ยวกับ JWD สืบเนื่องมาจากเอกสาร Kashi Cultural Pathway ซึ่งได้รับการรับรองในเดือนสิงหาคมในการประชุมรัฐมนตรีวัฒนธรรมของ G20 ในอินเดีย ซึ่งชี้ว่า “ความห่วงกังวลที่เกี่ยวข้องกับวัฒนธรรมได้รับการหยิบยกในบริบทของการประชุมสุดยอดเกี่ยวกับการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศและใน COP โดย ... ต่อยอดจากโอกาสของแนวปฏิบัติที่เกี่ยวข้องเกี่ยวกับวัฒนธรรม และระบบความรู้ รวมถึงความรู้และแนวปฏิบัติของท้องถิ่นและของชุมชนพื้นเมืองดั้งเดิม เพื่อให้แนวคิดกับยุทธศาสตร์และการวางแผนด้านการปรับตัวและการลดผลกระทบ รวมถึงทางแก้ไขสำหรับการรับมือกับการเปลี่ยนแปลงสภาพภูมิอากาศ”