



COMUNICADO DE PRENSA

Miércoles, 28 de septiembre de 2022

La red mundial lanza un nuevo plan para empoderar a las personas a imaginar y realizar futuros resilientes al clima a través de la cultura, desde las artes al patrimonio

París, Francia - La Red Patrimonio Climático (Climate Heritage Network - CHN) es una red mundial de más de 250 organizaciones miembros comprometidas a apoyar a las comunidades en alcanzar las ambiciones del Acuerdo de París **[1]** mediante la ampliación de la acción climática basada en la cultura.

A pesar del gran trabajo realizado, la planificación climática contemporánea ha sufrido de un fracaso generalizado para imaginar formas deseables de vida que no estén ligadas a la economía del carbono y los sistemas que la respaldan. El nuevo Plan de Acción anunciado hoy por la red de organizaciones, organizaciones no gubernamentales, organismos gubernamentales, universidades, instituciones culturales y de memoria, y las industrias culturales y creativas de todo el mundo busca llenar este vacío.

El Plan promueve, de manera central, la teoría de que el cambio ocurre al desbloquear el poder de la cultura para **empoderar a las personas para que imaginen y realicen futuros bajos en carbono, justos y resilientes al clima.**

Para lograrlo, insta a las voces culturales a desafiar las 'petroculturas' y los 'paisajes de carbono' que son herencia del Antropoceno, al tiempo que defienden aquellos elementos de la cultura que son parte de la solución al cambio climático. Estos incluyen lecciones de edificios y paisajes históricos y tradicionales que son anteriores a la era de los combustibles fósiles; las visiones del mundo y las culturas de los pueblos originarios (pueblos indígenas) y las comunidades locales que ofrecen contrapuntos a los paradigmas insostenibles de "progreso"; y herramientas artísticas, creativas e imaginativas que ayudan a las personas a tomar acciones climáticas.

El Plan de Acción de CHN está diseñado para dar forma al cambio conectando las voces culturales entre sí y con los socios de todos los sectores para transformar la política climática, la planificación y la acción a todos los niveles, considerando estas dimensiones culturales, reconociendo que las personas y la cultura son clave para las soluciones climáticas.

En el centro del Plan hay dos objetivos para 2022-2024:

- Aumentar la cantidad y calidad de la acción climática basada en la cultura en todos los niveles.
- Transformar la política climática mediante la incorporación de la cultura y el patrimonio en estrategias para lograr una vida resiliente al clima, justa y con bajas emisiones de carbono.

En apoyo de estos objetivos, el Plan de Acción establece 11 áreas clave, como Edificios e Infraestructura, Alimentación y Agricultura, Residuos y Consumo, y Transición Justa. Los resultados promoverán prácticas más sostenibles, como la reutilización adaptativa de edificios y el uso de fuentes locales y conocimientos agrícolas tradicionales. Las actividades de la red también pondrán de relieve las innumerables dimensiones sociales y culturales de los impactos del cambio climático, incluso a través de la campaña “Race to Resilience: Culture Campaign” que está llevando a cabo CHN junto con los Campeones de Alto Nivel de la ONU para la Acción Climática.

Una de las claves del Plan es dar prioridad al apoyo de las estrategias basadas en los derechos, basadas en el lugar, centradas en la demanda y centradas en las personas. El Plan de Acción también busca fortalecer los marcos en los que los actores y operadores culturales apoyan la acción climática de los pueblos originarios (pueblos indígenas) y las comunidades locales y construyen una causa común con intereses interseccionales como la igualdad racial y de género, vinculando la cultura con la justicia climática de manera que refuerce la acción climática y el desarrollo sostenible sensible al clima.

De cara al futuro, la Red aumentará su presencia en foros, conferencias y eventos sobre el cambio climático, incluida la 27ª Conferencia de las Naciones Unidas sobre el Cambio Climático (COP27) en Sharm El-Sheikh, Egipto, en noviembre de 2022. La Conferencia de la UNESCO sobre Políticas Culturales y Desarrollo Sostenible (Mondiacult 2022) que se llevará a cabo esta semana en la Ciudad de México también es un tema central.

Desde que se formó CHN en 2019, un número cada vez mayor de organizaciones artísticas y culturales se han unido en medio de la creciente preocupación por el cambio climático y sus impactos en lugares, comunidades y audiencias. De manera crítica, el crecimiento de esta Red también refleja un reconocimiento creciente del poder potencial de la cultura para conectar a las personas con los problemas climáticos.

Con el lanzamiento de su nuevo Plan de Acción, CHN tiene como objetivo proporcionar herramientas más prácticas para que sus miembros se conecten con las comunidades locales y las diversas partes interesadas en la acción climática. Los resultados planificados, que incluyen capacitación, recursos e intercambio de conocimientos, ayudarán a los miembros a desempeñar su papel para reforzar la planificación y la acción climática y prevenir pérdidas y daños irreversibles al planeta, sus pueblos, sus culturas y su patrimonio.

Para obtener más información sobre la Red Patrimonio Climático y su Plan de Acción, visite <https://climateheritage.org> o comuníquese con Andrew Potts, Coordinador de la Secretaría de la Red Patrimonio Climático, +1 202 215-0993 andrew.potts@climateheritage.org

Citas de los líderes de la Red Patrimonio Climático

Albino Jopela, African World Heritage Fund, Copresidente de CHN para África y los Estados Árabes; *“Estoy orgulloso de que amplificar las voces culturales en la COP27, que se llevará a cabo en noviembre en Egipto, sea un objetivo del nuevo Plan de Acción de CHN. La COP27 constituye una gran oportunidad para que el continente africano genere conciencia sobre el impacto del cambio climático en la Cuna de la Humanidad y movilice la acción climática impulsada por la cultura hacia un futuro resiliente”.*

Sneška Quaedvlieg-Mihailovic, Copresidenta de CHN para Europa; *“El mundo está en una carrera urgente para convertirse en resiliente al clima para 2030. A pesar de las profundas conexiones entre el cambio climático y la cultura, hay miles de profesionales, desde antropólogos, arqueólogos e ingenieros hasta planificadores urbanos, científicos y personas con conocimientos indígenas y sabiduría local, cuyos talentos aún no se han movilizado en*

temas de cambio climático”.

“El nuevo plan de acción de la Red Patrimonio Climático se centra en las cosas prácticas que todos podemos hacer en los sectores culturales y patrimoniales para actuar con más urgencia y lograr soluciones significativas ante la emergencia climática.”

S.A.R. Princesa Dana Firas, Presidenta de ICOMOS Jordania y Embajadora de Buena Voluntad de la UNESCO para el Patrimonio Cultural, Copresidenta de Cultura de CHN en el Grupo de Trabajo de la COP27: *“Hoy, el cambio climático se ha convertido en la amenaza más importante y de más rápido crecimiento para la existencia de las personas y su patrimonio cultural en todo el mundo. Ha resultado en la pérdida, a menudo irreversible, de lugares y sitios hermosos e importantes. También ha interrumpido los lazos que la gente tiene con su tierra, sus hogares, entre sí y con sus prácticas y tradiciones. Es probable que esto continúe”.*

“Tenemos que trabajar juntos para definir nuestras prioridades y el camino hacia la verdadera sostenibilidad, resiliencia y justicia. Tenemos que mantener a las comunidades más vulnerables a la vanguardia. Aquí la cultura importa. La cultura es una celebración de la belleza, de la imaginación, de los valores compartidos y de la conexión humana. Estas son las cualidades necesarias para impulsar la planificación, la política y la acción climáticas — que actualmente, por supuesto, están lejos de cumplir los objetivos del Acuerdo de París”.

“Nosotros, en la Red Patrimonio Climático, trabajaremos para fortalecer las voces de los actores culturales como socios de pleno derecho en el diseño, la planificación y la ejecución de las estrategias de acción climática de sus comunidades, y para integrar la cultura en la política climática internacional”.

Andrew Potts, Coordinador de la Secretaría de CHN: *“Hoy, el mundo está peligrosamente fuera de curso para cumplir los objetivos del Acuerdo de París. El nuevo Plan de Acción de la Red Patrimonio Climático lanzado hoy refleja la creencia compartida de que podemos y debemos hacerlo mejor y que las Voces Culturales son una clave para lograr, con y para la próxima generación, un planeta más resiliente, sostenible y justo.”*

Notas a los editores:

[1] El Acuerdo de París es un **tratado internacional jurídicamente vinculante sobre el cambio climático**. Fue adoptado por 196 Partes en la COP 21 celebrada en París el 12 de diciembre de 2015 y entró en vigor el 4 de noviembre de 2016. Su objetivo es limitar el calentamiento global a muy por debajo de 2°C, **preferiblemente a 1,5 °C, en comparación con los niveles preindustriales**. Para lograr este objetivo de temperatura a largo plazo, los países aspiran a alcanzar el pico mundial de emisiones de gases de efecto invernadero lo antes posible para lograr un mundo neutral desde el punto de vista climático para mediados de siglo. **El Acuerdo de París es un hito en el proceso multilateral del cambio climático** porque, por primera vez, un acuerdo vinculante reúne a todas las naciones en una causa común para emprender esfuerzos ambiciosos para combatir el cambio climático y adaptarse a sus efectos.